

1997.10.24.

## **Duna-asztal**

Ha írók, művészek és úgynevezett közéleti személyiségek tesznek közzé nyílt levelet, felhívást, kiáltványt, lépésüknek kimondatlanul is önsúlyuk ad külön nyomatékot. Aláírtuk ezt a dokumentumot, s tessék olyan fontosnak tekinteni, mint a népszavazáskérő aláírásokat. Igaz, hogy nem vagyunk kétszázezren, de érünk annyit. A Vízet a Dunába! címmel most megjelent nyílt levelet, mely nyolc követelést szögez a kormány mellé, ráadásul nem is néhány tucatnyian, hanem százharminchatan írták alá. Ez sok. Az olvasót, ha egy pillanatra a kormány helyébe képzeletben magát, három dolog hökkenti meg. Az első az, hogy az aláírók többsége humán értelmiségi ugyan, s aligha tudna bukógáttól, fenékküszöbötől, üzemi vízcsontról jelesre vizsgáztatni, de mellettük ott vannak a jól ismert és tárgyukból felkészült Duna körösök, sőt néhány standbeli szakember neve is felbukkan a névsorban. A levélnek tehát szakmai súlya is van. A második az, hogy a névsor olyan emberek szolidaritását dokumentálja, akik a Duna-ügyön kívül a világon semmiben sem értenek egyet. A Magyar Írók Szövetsége elnökének, mint többször kifejtette, van egy álma: Csoóri Sándort és Konrád Györgyöt szeretné egy asztalhoz ültetni. Hát ez az asztal most itt van. A gúnyolódva „mityuzó” Czákó Gábor mellett ott ül „Mityu”, vagyis Kornis Mihály, a vasbetonépítész Finta József mellett az organikusépítész Makovecz Imre és Csoóri Sándor mellett nem Konrád György ugyan, de **Eörsi István**. Ez a százharminchat ember nyolc évvel ezelőtt képviselt együtt utoljára közös ügyet. A levélnek tehát politikatörténeti súlya is van. A harmadik pedig az, hogy a nyolc követelés mögött ott bujkál a gyanú: a kormány olyan megegyezésre készül a kétoldalú tárgyalásokon, amelyeknek a Szigetköz, a Dunakanyar és az ivóvízbázis látja kárát. Ezért nem kérő a hang, ezért követelő. A levélnek tehát fenyegetéssúlya is van. Hogy igaza is van-e, mi nem tudjuk megítélni. A követelés a kormányhoz szól, válaszolnia neki kell. Nincs könnyű helyzetben.

**FARAGÓ VILMOS**